

Е. И. Мельникова

Икона «Божия Мать Абака «Знамение»: к вопросу об описи
собственного имущества 1818 г. священника Бачатского села
Кузнецкого духовного правления Синкина Василия Львовича (по
материалам фонда Тобольской духовной консистории)

Абалакская (Абалацкая) Чудотворная Икона Божией Матери
«Знамение» 1636 г. Иконописец протодиакон Софийского Тобольского
собора Матфей Мартынов



Проблема исследования -напоминание нашим современникам

- Культура Сибирского духовенства, в том числе, повседневная культура их семьи, опирающаяся на религиозные ценности в XXI веке, становится важным фактором динамичного и стабильного регионального развития, поскольку в ситуации серьезных системных трансформаций в нашей стране крайне «...необходимы определенные условия и механизмы (институциональные, внеинституциональные), способствующие завершению самоидентификации личности и требующие соотнесения человека с абсолютными смыслами, ценностями»

Проблема исследования обусловлена рядом противоречий

- С одной стороны, начиная с XVIII века (с Синодального периода истории Русской Церкви), возникли геополитические и идеологические условия деструктивного давления на семью православного духовенства, как институциональную систему, поддерживающую традиционные ценностные ориентиры народа
- С другой стороны, в основании российской государственности и отечественного института семьи лежат православные духовные институциональные ценности и традиции (в т.ч.: святости, духовничества, царства, книжности и грамотности, исповедничества и жертвенного служения, духовного подвига материнства, прекрасного и возвышенного и пр.)
- Однако, попытки разрушить «духовные скрепы», ставшие основой институционального становления самосознания христиан, выступают одной из причин сохранения традиций «семейственности» среди православного клира.

Территориальные и хронологические рамки исследования

- Территориальные и хронологические рамки исследования определяются выделением южной части Тобольской епархии последней четверти XVIII века, с сосредоточением на юго-запад Кузнецкого уезда (на примере села Бачатского в составе современного Беловского района Кемеровской области-Кузбасса).

Исследовательская информация

- Приведенная исследовательская информация с 2014г и продолженная в 2021 гг., находится фонде Тобольской духовной консистории И.156, опись 11. Дело 389 «Дело о разделе имущества умершего священника церкви во имя Святителя и Чудотворца Николая Мирликийского села Бачатского Кузнецкого ведомства Василия Синкина, датированное 19.08.1833г. К делу 389 прилагается Опись собственного имущества умершего 09.03.1818 г. священника села Бачатского Василия Львовича Синкина , к которой перечисляются следующие Святые Иконы
- 1.Икона «Святой Троицы» в позолоченой ризе - 1 штука;
- 2.Икона «Божия Матерь «Неополимая купина» - 1 штука;
- **3.Икона «Божия Матерь Абалака «Знамение» - 1 штука ;**
- 4.Икона «Святителя Николая» на бумаге в ризе - 1 штука;
- 5.«Святцы всего года», фаски листов в ризах еловых - 1 штука;
- 6.Икона «Вседержителя» в медном окладе - 1 штука;

Синкин Василий Львович, 1775 года рождения (по ревизским сказкам), сын священника Николаевской церкви села Бачатского, Синкина Льва Евсеевич, 1744 года рождения (по ревизским сказкам).

Гипотеза исследования

- *Итак, каким образом Жемчужина Сибирской иконописи: Икона Божией Матери «Знамение», именуемая Абалакскою, могла оказаться в доме Синкина Василия Львовича, священника церкви Святителя и Чудотворца Николая села Бачатского Кузнецкого духовного правления к 1818 году?*
- *Предположим, следующие варианты:*
- *Синкин Василий Львович, либо его отец Синкин Лев Евсеевич, приобрели себе и, таким образом, имели в своем доме список с Иконы Божией Матери «Знамение», именуемой Абалакскою, как особо почитаемую в Тобольской губернии и Всея Сибири.*
- *Синкин Лев Евсеевич, отец Синкина Василия Львовича, получил в подарок список с Иконы Абалакской Божией Матери «Знамение». Даритель неизвестен.*
- *Синкин Василий Львович, получил в подарок, как сын священника Синкина Льва Евсеевича, список с Иконы Божией Матери «Знамение», именуемой Абалакскою, от Архиепископа Варлаама I (Петрова), когда тот, по случаю, объезжал, вверенную ему епархию.*

Таким образом, развитие православной культуры в Сибири не возможно рассматривать без развития иконописного дела в регионе, которое укрепило материальную основу духовной культуры православия в Сибири.

ВЫВОД:

- Как и на протяжении последних трех столетий, так и в современных семьях православных священников Сибири и Кузбасса непрерывно осуществляется как межличностная (вне-институциональная), так и институциональная практика передачи культурного и профессионального опыта, а также духовно-нравственных традиций от одного поколения к другому.
- Православие, как основа института семьи по-прежнему занимает одно из важнейших мест в иерархии ценностей жителей сибирского региона.
- Целе-ориентиром остается следующая система ценностей: Бог – семья – общественное служение – личные интересы, как один из основных уроков последнего столетия для современных поколений россиян.
- При определении путей развития общества в целом, и конкретного микро-сообщества, важно исходить из содержания культуры данного общества и изменений, происходящих на протяжении разных этапов исторического развития.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Мельникова Елена Ивановна, старший преподаватель кафедры Библио-богословских дисциплин ДОО ВО «Кузбасская православная духовная семинария Кемеровской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)», г. Новокузнецк