

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГБОУ ВО «ИГУ»
Кафедра культурологии и управления социальными процессами

УТВЕРЖДАЮ
Директор Института
проф. В.А. Решетников

« 16 » _____ 2015 г.



Рабочая программа дисциплины (модуля)

Наименование дисциплины (модуля) Б1.В.ДВ.5.2.Социальная антропология

Направление подготовки 39.04.01 «Социология»

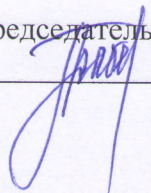
Направленность (профиль) подготовки
«Современная социологическая деятельность: аналитика, экспертиза,
инжиниринг»

Квалификация (степень) – Магистр

Форма обучения Очно-заочная

Согласовано с УМК ИСН ИГУ

Протокол № 4 от «15» 12 2015 г.

Председатель, проф.
 Грабельных Т.И.

Рекомендовано кафедрой:

Протокол № _____
От «15» _____ 2015 г.

Зав. кафедрой  Федина В.С.



Иркутск 2015 г.

Содержание

1. Цели и задачи дисциплины (модуля)	3
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	3
3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)	4
4. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы	4
5. Содержание дисциплины (модуля)	5
5.1 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля)	5
5.2 Разделы дисциплины (модуля) и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами (модулями)	9
5.3 Разделы и темы дисциплины (модуля) и виды занятий	9
6. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ	10
6.1. План самостоятельной работы студентов	11
6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	12
7. Примерная тематика курсовых работ (проектов)	14
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)	15
а) основная литература;	15
б) дополнительная литература;	15
в) программное обеспечение;	15
г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы	15
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	16
10. Образовательные технологии	16
11. Оценочные средства (ОС)	17

1. Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель: освоение социально-антропологических знаний, умений и навыков через рассмотрение человека во всем комплексе и многообразии его биологических, социальных, культурных связей.

Задачи:

- освоение предметного поля социальной антропологии как научного направления и учебной дисциплины в системе социальных и гуманитарных наук и практике; соотношение социальной (культурной) антропологии, социологии, психологии и социальной работы; междисциплинарный подход в исследовании феномена человека;
- представление о морфологической и социальной эволюции человека; возрастной и конституциональной антропологии; эволюции человека (антропогенез); популяционной антропологии: видовое единство человека; морфологические, физиологические, генетические данные о единстве человечества; исследовании телесных практик идентичности;
- формирование антропологического понимания социальной природы человека; развитие антропологического понимания социального различия;
- использование на практике компаративного анализа физических (биологических), социальных, культурных, психологических характеристик индивида, личности;
- формирование гуманного отношения к человеку независимо от его половозрастных, статусных, этнических, религиозных и других различий.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина «Социальная антропология» читается студентам в 3 семестре и является дисциплиной по выбору.

Методологическими особенностями курса являются системный подход к рассмотрению социально-антропологических проблем. Человек представляется во всем многообразии его социальных, культурных, семейных и других связей. Социокультурная природа человека раскрывается через понимание процессов стратификации общества, исследование типических (нетипических) моделей развития общества и человека, особенностей формирования социальных институтов. Человек в социоантропологическом измерении представляется как продукт культуры и одновременно как ее создатель; рассматривается духовная сущность человека с присущими ему чувствами свободы, гуманизма, ответственности; регламентация его социального поведения с помощью социального контроля (запретов, наказаний и т.п.); высокая степень социальности, выраженная, прежде всего, в необходимости постоянной коммуникации.

Знания антропологических параметров для специалистов в сфере менеджмента раскрывают эвристические возможности совместных исследований антропологов и менеджеров. Использование междисциплинарного подхода на основе компаративного анализа в изучении проблем возраста, процессов маргинализации, инкультурации, биографий, жизненных практик и т.п., представляется результативным как для фундаментальной, так и для прикладной науки.

В целом дисциплина способствует формированию у студентов системного мышления и навыков анализа современных социальных процессов общества.

Научная и методическая основа дисциплины опирается на комплекс знаний и навыков, полученных студентами в ходе изучения таких дисциплин, как: Б1.Б.1 «Философия и методология социальных наук», Б1.Б.3 «Современные социологические теории – 2», Б1.Б.5 «Современные информационные технологии в социологических и социально-гуманитарных науках».

Основные положения дисциплины «Социальной антропологии» могут быть использованы в дальнейшем при изучении дисциплин: Б1.В.ОД.3 «Управление связями с

общественностью», Б1.В.ДВ.4.1 «Социально-экологическая экспертиза и мониторинг», Б1.В.ДВ.4.2 «Миграционные процессы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на развитие следующих компетенций:

- способностью и умением самостоятельно использовать знания и навыки по философии социальных наук, новейшим тенденциям и направлениям современной социологической теории, методологии и методам социальных наук применительно к задачам фундаментального или прикладного исследования социальных общностей, институтов и процессов, общественного мнения (ПК-1);
- способностью и готовностью использовать знание методов и теорий социальных и гуманитарных наук при осуществлении экспертной, консалтинговой и аналитической деятельности (ПК-8).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные философские категории и понятия, закономерности развития природы, общества и мышления;
- базовые и социально-профилированные основы истории и философии;
- закономерности исторического развития мировой цивилизации;
- место человека в историческом процессе;
- факторы и механизмы исторических изменений.

Уметь:

- использовать гуманитарные и социально-экономические знания для решения практических задач;
- анализировать и оценивать процессы и явления, происходящие в обществе;
- применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня.

Владеть:

- навыками целостного подхода к анализу проблем общества;
- навыками межличностной и межкультурной коммуникации, основанными на уважении к историческому наследию и культурным традициям.

4. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Очно-заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Семестры (часов)
		3
Аудиторные занятия (всего)	18 / 0,5	18
В том числе:	-	-
Лекции	-	-
Практические занятия (ПЗ)	18 / 0,5	18
Самостоятельная работа (всего)	54 / 1,5	54
В том числе:	-	-
Реферат (Р), творческие работы (ТР): доклад	18 / 0,5	18
Другие виды самостоятельной работы (творческие работы (ТР): глоссарий, информационное сообщение, сравнительная таблица, библиографический список, выполнение домашних заданий, подготовка к зачету)	36 / 1,0	36
Вид промежуточной аттестации (зачет)	зачет	зачет

Контактная работа (всего)		18 / 0,5	18
Общая трудоемкость	72 часа	72	72
	2 зачетные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины (модуля)

5.1. Содержание разделов и тем дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ В КУРС СОЦИАЛЬНОЙ АНТРОПОЛОГИИ

Тема 1. Социальная антропология как исследовательская и учебная дисциплина

Междисциплинарность исследований человека. Традиции в изучении существования человека в обществе: европейский, американский и отечественный опыт. Современное соотношение физической, философской, социальной (культурной) антропологии. Проблемное поле социальной антропологии. Исходные категории: человек и его личность, культура и общество. Антропологическое, философское и социологическое понимание природы культуры; функции культуры. Познавательные парадигмы.

Соотношение социальной антропологии с философской антропологией, культурологией, социологией, социальной психологией и психологией. Принципы организации содержания курса.

Тема 2. Антропогенез. Физическая и культурная эволюция человека в истории

Современные научные представления о морфологической и социальной эволюции первобытного человека; мифологические и религиозные представления о происхождении человека. Факторы становления современного человека. Современный биологический статус человека. Гипотезы о возникновении и развитии сознания. Понятие «менталитет».

Основные позиции в объяснении природы человека: античность (Платон и Аристотель), Немецкая классическая философия (Гегель, Фейербах, Дильтей), французский материализм (Руссо, Дидро, Гольбах), марксизм (Маркс, Ленин, Грамши), социал-дарвинизм (Ломброзо, Гобино, Аммон), фрейдизм и неопрейдизм (Фрейд, Юнг, Фромм), экзистенциализм (Ясперс, Бердяев, Шестов, Хайдеггер, Сартр). Культурноантропологическое направление: М. Шелер, А. Гелен.

Основные концепции цивилизаций: представления египтян, авторов античности (Платон, Аристотель, Фукидид, Геродот), средневековья (Августин Блаженный, Вико), эпохи Просвещения (Руссо), нового времени Гегель, Конт, Шпенглер, Сорокин, Боас), современности (Тойнби, Парсонс).

Позиции современных отечественных авторов - «евразийцев», «почвенников», «атлантистов».

РАЗДЕЛ 2. СОЦИАЛЬНОЕ БЫТИЕ КУЛЬТУРЫ

Тема 3. Социальное и культурное. Социокультурный процесс

Базовые потребности человека. Парадигмы взаимодействия людей в обществе и исторические типы социальности. Общество как продукт взаимодействия людей (Маркс) и как системный мир (Хабермас). Виды и формы отчуждения человека в современном обществе и проблемы их преодоления.

Понятия «культура» и «социокультурное». Формы социального бытия атрибутов культуры: ценностей, норм, образцов, знаний и умений, верований. Показатели оснащенности социальных процессов атрибутами культуры, возможности их измерения методами социологического исследования.

Тема 4. Культура повседневности

Повседневность как мир опыта, ее основные характеристики. Кодификация социокультурного опыта. Семиотика повседневности, ее историческая эволюция (архитектуры, сферы измерений, средств ориентирования, примет и гаданий, музыки и изобразительных искусств, хореографии в дописьменную, письменную и информационную эпохи). Язык и формы его функционирования в поле культуры. Типология вербального языка. Произведения речи, формы их хранения и трансляции, правила интерпретации. Культура повседневности как базовая культура.

Тема 5. Человеческое разнообразие и стратификационный процесс

Факторы человеческого разнообразия: генотип, фенотип и воспитание, их взаимодействие (IQ, наследуемость антропологических и личностных черт как факторы жизнеспособности индивида).

Историческая эволюция норм социального отбора и расслоения общества: по родству, по владению и по достигнутому человеком (группой) жизненному успеху.

Разделение труда в обществе как «самое существенное условие общественной жизни» (О. Конт). Виды разделения труда (физиологическое, технологическое, общественное, главное и разделение труда человека (различие умственного и физического труда). Разделение труда как фактор социального и экономического расслоения общества.

Раса как социальный и биологический феномен. Расизм и антирасизм как идеологии и практика.

Тема 6. Этнос и этнокультура

Этнология и ее современное состояние в России. Этностатус, его структура, факторы самоидентификации личности и этноса. Модели саморегуляции межнациональных отношений: ассимиляции, «плавильного котла», культурного плюрализма и «ядра-периферии»; примеры реализации.

Формы и методы государственного регулирования национальных отношений. Этнический конфликт – фазы проявления, методы профилактики и борьбы.

Культурные трансплантации и формы защиты самобытности этнокультур.

Тематические разделы программы этнокультурного исследования (анализ примерного рубрикатора). Индикаторы измерения языковой компетенции, поведения и предпочтения, знаний художественной культуры и уровня национального самосознания.

Тема 7. Инкультурация. Девиантное поведение

Роль культуры в обеспечении преемственности поколений (механизмы трансляции опыта, смысловой ориентации и организации символических миров). Образ человека в культуре как доминанта воспитательного процесса (на примере европейской культуры).

Схема Колберга об уровнях моральной социализации личности. Особенности детской, подростковой и юношеской стадий в освоении культуры среды.

Маргинальная личность, ее характеристика, варианты развития. Социальный характер (Э. Фромм, Д. Рисмен, К. Юнг). Классификация менталитета (Б. Катль). Исследования менталитета избирателей (Россия, 1993-96 гг.).

Девиантное поведение, его характеристика и классификация (Р. Мертон). Виды социального контроля, их эффективность в современной России.

РАЗДЕЛ 3. БЫТИЕ ЧЕЛОВЕКА В КУЛЬТУРЕ

Тема 8. Общество как субъективная реальность (жизненные миры человека)

Общество как продукт взаимодействия людей, преследующих свои интересы. Позитивный опыт взаимодействия людей, выраженный в семиотических формах как культура. Механизмы институционализации опыта в процессе взаимодействия людей в ситуациях «лицом к лицу» и «здесь и теперь». Типизация, опривычивание (хабитуализация), седиментация опыта. Феномены и символы как основания конструирования жизненных миров человека. Понятие «Универсум». Смысловой универсум во Вселенной как продукт «встроения» человеком своих ценностно-нормативных представлений в объективный мир.

Тема 9. Жизненная среда и экология человека

Понятие жизненной среды. Структурные элементы и функции жизненной среды человека. Показатели состояния и функциональной эффективности среды обитания. Индикаторы экологической напряженности. Загрязнение среды в регионах России (схема загрязненности воды, воздуха и радиационной обстановки). Типология носителей общественного мнения по экологическим проблемам.

Технократическое мышление и парадигма господства человека над природой как факторы дисгармонии в системе «человек-природа». Показатели экологической культуры.

Пространство и время жизненной среды (присутствие и временность бытия – Хайдеггер). Пространственные потребности человека, группы, народа («жизненное пространство»). Личная территория как элементарная единица жизненного пространства.

Зоны личной территории: интимная, личная, социальная и общественная зоны, различие их параметров в разных культурах. Время и его функции в жизненной среде. Проблемы экономии времени в сферах труда и быта.

Тема 10. Мир труда. Человек умелый (Homo faber)

Естественно-научное объяснение возникновения и эволюции труда человека в истории. Появление и развитие Homo Habilis, роль его сознания в эволюции орудий труда. Труд, обращенный на природу как основа развития видов труда, обращенных на общество и самого человека (управление, образование, здравоохранение, оборона, коммуникации и искусство).

Мифологическое объяснение возникновения труда. Труд как «проклятие». Отражение этой позиции в определениях труда (А. Смит, Ш. Фурье).

Философско-социологическое объяснение соотношения «человек-труд» (Смит, Гольбах, Гельвеций, Маркс, Чернышевский). Отчуждение труда человека: представления Руссо, Дидро, Гегеля, Фихте и Канта. Основные выводы Маркса о преодолении отчуждения труда. А. Дж. Тойнби об отчуждении в индустриальном обществе.

Профессиональная культура человека, ее структура и факторы развития. Система профессиональной подготовки в современных условиях, ее проблемы. Профессиональная ориентация молодежи в условиях спада производства и рыночных отношений.

Тема 11. Мир знаний. Человек разумный (Homo sapiens)

Знание: функции, классификация, структура. Личностное знание. Внесоматические (культурные) и генетические источники получения знаний, их характеристика. Место человека в системе биологической информации. Соотношение данных, информации, знаний и интеллекта общности в сравнении с другими. Интенциональность сознания; сегментация внимания населения по типичным областям интересов (по данным исследований в США).

Проблема достоверности знания. Социальное и научное знание. Истина, заблуждение, правда и ложь (определения). «Ложное сознание» и «Большой обман» - исторические примеры.

Гениальность и святость: характерные особенности, социальные функции, формы общественного признания.

Тема 12. Мир любви (Homo amoris).

Любовь как «саморастворение» человека в другом. Эмоционально-ценностная Вселенная людей (совокупного человека) как источник их духовной ориентации. М. Шелер об «Ordo amoris» (порядок любви). Терминальные ценности как жизненные ориентиры и продукты любви. Классификация ценностей (М. Шелер). Мир любви и его принципиальное отличие от мира доминирования, соперничества и жизненной борьбы.

Природа сакральности и методы сакрализации явлений и фактов социальной жизни. Геоцентрический мир как сакральный мир. Факторы оживления верований в обществе.

Концепция Всеединства о триаде «Истина, Добро и Красота». Любовь как жизнеутверждающая сила и ее значимость светской культуре.

Сексуальная культура современного человека: фрейдизм и неофрейдизм о платонической и телесной любви; место сексуальной любви в светской и религиозной культурах. Зависимость сексуальной культуры от уровня общей культуры личности (на основе польских исследований). Причины отчуждения духовного начала от телесного в сексуальном поведении личности, роль сексуальной революции в этом процессе.

Типичные заблуждения массового сознания в вопросах секса (на основе критического анализа исследований Кейнса в США). Проблема защиты личности и населения в целом от эпидемии СПИДа.

Тема 13. Мир борьбы (Homo aggressios).

Доминирование над другими как феномен существования человека в социокультурной среде. Насилие как средство доминирования и господства, его роль в общественной истории. Агрессивность человека: основные объяснения (биогенетическое и этологическое, психоаналитическое, экологическое и социальное). Роль насилия в жизненной борьбе. Deskриптивность экономической и политической деятельности, роль интеллектуальной силы в регуляции пределов свободной игры этих сил. Демократические выборы как средство

олицетворения этой необходимости. Идеологическое насилие и его формы. Фазы самоидентификации личности с идеей; формы фанатизма и их социальные проявления.

Психоанализ об архетипах культуры как о факторах выживания черт самобытности культуры в условиях борьбы.

Формы общественного признания героя. Роль художественной литературы и искусства в героизации борцов за справедливость и независимость Отечества.

Господство человека над человеком как антиценность. Методы «человеческого измерения» в военно-политической сфере.

Тема 14. Мир игры (Homo ludens).

Игра как постоянный феномен человеческого существования (доказательства). Концепции игры (Й. Хейзинг, С. Смирнов, Э. Берн). Классификация игр по типам, планам, стилю. Характеристики игры-agon, игры-alea, игры-mimicry и игры-ilinx. Характеристика игранья (Play), вида, структуры и правил игры (Game), мотиваций игрока (Performance). Антропологический подход к игре – специфика игры-мимезис, игры-агон, игры-экстазис. Аполлоновское и дионисийское начала в культуре, выраженные в этих видах игр.

Антропологическая характеристика спорта. Специфика проявления в спорте стремления человека к доминированию. Физическая культура и стиль жизни личности. Факторы поведения зрителей спортивных состязаний как объект социологического исследования. Агрессивный болельщик. Социальный портрет профессионального спортсмена.

Тема 15. Феномен смерти в разных культурах

Смерть как экзистенциальный феномен. Отношение к смерти и ее ритуализация в древнем мире (Египет, Индия, Шумеры, Древняя Греция). Смерть и судьба человека в мировых религиях. Философское и социологическое направления исследования смерти в XX веке.

Жизнь после смерти как объект научного исследования (Р. Моуди, Д. Гэллуп – младший). Медицинские, культурные и социальные способы сопротивления смерти:

- а) реанимация, эвтаназия и отношение к ней в различных культурах;
- б) мифы и религиозные представления о переселении душ и загробной жизни;
- в) идеи и ценности светской культуры о продолжении человеком себя в земных делах и потомках (институты социальной памяти);
- г) сохранение и укрепление здоровья, организация институтов здравоохранения.

Продолжительность жизни как обобщенный показатель жизнеспособности поколений, состояния здравоохранения, генетического и психического здоровья населения, обеспечения мирного сосуществования народов.

Тема 16. Свобода и справедливость в жизни людей

Свободное проявление экономических, политических и интеллектуальных сил людей как условие модернизации Российского общества. Свобода как понятие и экзистенциальная ценность. Свобода как сверхценность европейской светской культуры. Позитивный и негативный полюса свободы. Свобода и необходимость. Свобода и ответственность. Этика ответственности (К. Манхейм). Роль интеллектуальной силы в определении пределов проявлений других общественных сил.

Справедливость как социальная и индивидуальная ценность. Адекватность взаимного воздаяния как эталон оценки отношений людей. Справедливость как основа легитимности деятельности институтов. Факторы исторического изменения норм справедливости. Права и свободы человека. Формы и направления борьбы за свободу и социальную справедливость в условиях демократизации Российского общества.

Тема 17. Инклюзивное образование лиц с ограниченными возможностями здоровья в системе высшего образования в России

Нормативно-правовая база инклюзивного образования в России. Понятие «инклюзивное образование» в законе «Об образовании в Российской Федерации» как «обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей». Обоснование необходимости создания для лиц с ограниченными возможностями здоровья равных с остальными студентами возможностей для обучения в вузе и участия в его жизни.

Формы адаптации учащихся с ограниченными возможностями здоровья к условиям вуза. Внедрение психолого-педагогического сопровождения студентов с ограниченными возможностями здоровья в образовательном процессе. Дистанционное образование и экстернат как эффективные технологии инклюзивного образования для студентов с ограниченными возможностями. Проблемы создания для лиц с ограниченными возможностями здоровья равных с остальными студентами возможностей доступа к образовательным программам и услугам вуза, а также воспитание у них навыков самостоятельного принятия решений, необходимых для их персонального и профессионального развития. Создание доступной образовательной среды для всех студентов с ограниченными возможностями здоровья. Принцип добровольности в работе со студентами с ограниченными возможностями в вузе. Субъекты, участвующие в создании специальных условий для лиц с ограниченными возможностями в вузе, распределение их функций, прав и обязанностей. Группы специальных условий образования студентов с ограниченными возможностями здоровья в вузе: адаптация процедуры сдачи экзаменов, адаптация образовательного процесса, дополнительная помощь в обучении, обеспечение участия в учебном процессе, обеспечение доступности социально-бытовой сферы, другие услуги для студентов с ограниченными возможностями. Анализ опыта других стран по развитию инклюзивного образования лиц с ограниченными возможностями в вузах и адаптация его к условиям российской системы образования.

5.2. Разделы дисциплины (модуля) и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами (модулями)

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№№ разделов и тем данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин													
		3	4	6	7	8	12								
1.	Б1.В.ОД.3 Управление связями с общественностью														
2.	Б1.В.ДВ.4.1 Социально-экологическая экспертиза и мониторинг														
3.	Б1.В.ДВ.4.2 Миграционные процессы														

5.3. Разделы и темы дисциплины (модуля) и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела	Наименование темы	Виды занятий в часах					
			Лекц.	Практ. зан.	Семина	Лаб. зан.	СРС	Всего
1.	Раздел I. Введение в курс социальной антропологии	Социальная антропология как исследовательская и учебная дисциплина		1			2	3
2.		Антропогенез. Физическая и культурная эволюция человека в истории		1			4	5
3.	Раздел II. Социальное бытие культуры	Социальное и культурное. Социокультурный процесс		1			4	5
4.		Культура повседневности		1			4	5
5.		Человеческое разнообразие и стратификационный процесс		1			4	5
6.		Этнос и этнокультура		1			4	5
7.		Инкультурация. Девиантное поведение		1			4	5
8.	Раздел III Бытие человека в культуре	Общество как субъективная реальность		1			4	5
9.		Жизненная среда и экология человека		1			4	5

10.	Мир труда. Человек умелый (Homo faber)	1		4	5
11.	Мир знаний. Человек разумный (Homo sapiens)	1		2	5
12.	Мир любви (Homo amoris)	1		2	3
13.	Мир борьбы. (Homo agressios)	1		2	3
14.	Мир игры (Homo ludens)	1		2	3
15.	Феномен смерти в разных культурах	1		2	3
16.	Свобода и справедливость в жизни людей	1		2	3
17.	Инклюзивное образование лиц с ограниченными возможностями здоровья в системе высшего образования в России	2		2	4
	Всего	18		54	72

6. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины (модуля)	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудо-емкость (часы)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
1	2	3	4	5	6
1.	Раздел 1. Тема 1.	Социальная антропология как исследовательская и учебная дисциплина	1	Составление терминологического словаря по теме (ТР)	ПК-1; ПК-8
2.	Тема 2.	Антропогенез. Физическая и культурная эволюция человека в истории	1	Реферат (Р). Конспект – план (ТР)	ПК-1; ПК-8
3.	Раздел 2. Тема 3.	Социальное и культурное. Социокультурный процесс	1	Контрольная работа по теме (Кр)	ПК-1; ПК-8
4.	Тема 4.	Культура повседневности	1	Контрольная работа по теме (Кр)	ПК-1; ПК-8
5.	Тема 5.	Человеческое разнообразие и стратификационный процесс	1	Контрольная работа по теме (Кр)	ПК-1; ПК-8
6.	Тема 6.	Этнос и этнокультура	1	Контрольная работа по теме (Кр)	ПК-1; ПК-8
7.	Тема 7.	Инкультурация. Девиантное поведение	1	Контрольная работа по теме (Кр). Составление терминологического словаря по теме (ТР)	ПК-1; ПК-8
8.	Раздел 3. Тема 8.	Общество как субъективная реальность	1	Контрольная работа по теме (Кр)	ПК-1; ПК-8
9.	Тема 9.	Жизненная среда и экология человека	1	Контрольная работа по теме (Кр)	ПК-1; ПК-8
10.	Тема 10.	Мир труда. Человек умелый (Homo faber)	1	Контрольная работа по теме (Кр)	ПК-1; ПК-8
11.	Тема 11.	Мир знаний. Человек разумный (Homo sapiens)	1	Контрольная работа по теме (Кр)	ПК-1; ПК-8
12.	Тема 12.	Мир любви. (Homo amoris)	1	Доклад по теме (ТР)	ПК-1; ПК-8
13.	Тема 13.	Мир борьбы. (Homo agressios)	1	Презентация доклада по теме (ТР)	ПК-1; ПК-8

14.	Тема 14.	Мир игры (Homo ludens)	1	Конспект – план (ТР)	ПК-1; ПК-8
15.	Тема 15.	Феномен смерти в разных культурах	1	Презентация доклада по теме (ТР)	ПК-1; ПК-8
16.	Тема 16.	Свобода и справедливость в жизни людей	1	Тестирование (Т)	ПК-1; ПК-8
17.	Тема 17.	Инклюзивное образование лиц с ограниченными возможностями здоровья в системе высшего образования в России	2	Презентация доклада по теме (ТР)	ПК-1; ПК-8

6.1. План самостоятельной работы студентов

№ нед.	Тема	Вид самостоятельной работы	Задание	Рекомендуемая литература	Кол-во часов
1	Социальная антропология как исследовательская и учебная дисциплина	Информационное сообщение (ТР)	Проанализировать проблематику изучаемой дисциплины и подготовить устное сообщение по теме		2
2	Антропогенез и Физическая и культурная эволюция человека в истории	Сравнительная таблица (ТР)	Сравнить мифологические и религиозные представления о происхождении человека		4
3 - 4	Социальное и культурное. Социокультурный процесс	Доклад (ТР)	Подготовить доклад по теме «Общество как продукт взаимодействия людей, результаты представить на практическом занятии»		4
	Культура повседневности				4
5	Человеческое разнообразие и стратификационный процесс	Глоссарий (ТР)	Составить глоссарий по теме с включением терминов и понятий: фактор, генотип, фенотип, воспитание, индивид, социальный отбор, расизм, антирасизм, разделение труда		4
6	Этнос и этнокультура	Информационное сообщение (ТР)	Подготовить устное сообщение по теме, отразить ключевые идеи		4
7	Инкультурация. Девиантное поведение	Сравнительная таблица (ТР)	Сравнить особенности детской, подростковой и юношеской стадий в освоении культуры среды		4
8	Общество как субъективная реальность (жизненные миры человека)	Информационное сообщение (ТР)	Подготовить устную информацию по вопросам: что такое общество, что означает «позитивный опыт взаимодействия людей»; расшифровать понятия «универсум», «привычивание», «жизненные миры»		4
9	Жизненная среда и экология человека	Библиографический список (ТР)	Изучить степень освещенности темы в научной литературе, других источниках, показать максимальное количество		4

			литературы по теме		
10	Мир труда. Человек умелый (Homofaber)	Реферат (Р)	Подготовить реферат по предлагаемой тематике, результаты представить в печатной виде и в виде электронной презентации		4
11	Мир знаний. Человек разумный (Homo Sapiens)				2
12	Мир любви. Homo amoris				2
13	Мир борьбы. Homo agressios				2
14	Мир игры. Homo ludens				2
15-16	Феномен смерти в разных культурах	Сравнительная таблица (ТР)	Подготовить таблицу по теме «Смерть и судьба человека в мировых религиях»		2
17	Свобода и справедливость в жизни людей	Глоссарий (ТР)	Составить терминологический словарь с обязательным включением терминов: свобода, справедливость, полюс свободы, этика ответственности, индивидуальная ценность, адекватность, демократизация, а также терминология по выбору студента. Результаты представить в виде электронной презентации		2
18	Инклюзивное образование лиц с ограниченными возможностями здоровья в системе высшего образования в России	Информационное сообщение (ТР)	Проанализировать проблематику изучаемой дисциплины и подготовить устное сообщение по теме		2

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов под непосредственным руководством преподавателя используется при проведении лабораторных, практических занятий. Наряду с этим эффективной формой организации обучения является внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся. Она представляет собой логическое продолжение аудиторных занятий, проводится по заданию преподавателя, который инструктирует студентов и устанавливает сроки выполнения задания. Затраты времени на его выполнение регламентируются учебным планом, режим работы выбирает сам обучающийся.

В организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Социальная философия» используются различные виды работ, что способствует эффективности ее освоения обучающимися:

- Информационное сообщение. Перед выполнением работы необходимо изучить материал по теме, проанализировать, представить результаты по плану:

- перечислить основные положения;
- назвать рассматриваемые проблемы, понятия, принципы;
- объяснить суть основных идей.

- Доклад по теме представляет собой развернутое устное сообщение, сделанное публично. Доклад является разновидностью исследовательской работы, включает в себя следующие этапы:

- изучение наиболее важных научных работ по теме;

- анализ изученного материала, выделение наиболее значимых с точки зрения раскрытия темы доклада фактов, мнений разных ученых и научных положений;
- обобщение и логическое построение материала доклада;
- написание текста с соблюдением требований научного стиля.
- Сравнительная таблица предполагает изучение информации по заданной теме, выбор оптимальной формы таблицы. Заполняя основные графы, студент представляет информацию обобщенного характера, в сжатом виде, содержание должно соответствовать теме, структура таблицы должна быть логичной.
- Глоссарий. Перед составлением терминологического словаря необходимо прочитать материалы по теме, выделить предлагаемые для описания термины, критически осмыслить, записать и дать их расшифровку, избегая избыточности и повторения информации.
- Реферат. Данный вид самостоятельной работы представляет краткое изложение в письменной форме определенного научного материала, является разновидностью исследовательской работы студентов, представление результатов самостоятельного изучения раздела, темы, научных работ. Реферат имеет четкую структуру:
 - введение, в котором обосновывается важность данной исследовательской работы;
 - основная часть, раскрывающая собственно содержание раздела, темы, научной работы;
 - заключение, где представляются выводы автора реферата.
 Технология выполнения реферата включает в себя последовательные действия:
 - предварительный выбор проблемы, темы;
 - выбор источников реферирования;
 - определение типа реферата (теоретико-аналитический – выполняется по результатам анализа литературы, концептуальный – изложение личной точки зрения, выражение авторского видения);
 - ознакомление с источниками;
 - уточнение темы;
 - конспектирование;
 - разработка плана реферата;
 - написание текста по плану;
 - получение выводов;
 - составление библиографии;
 - редактирование текста;
 - оформление реферата.
 - Библиографический список – как элемент библиографического аппарата, составляет одну из существенных частей любой исследовательской или творческой работы, отражающей самостоятельную работу студента, позволяет судить о степени фундаментальности проведенного исследования.

Рекомендации по оформлению библиографических списков:

 - количество источников в списке литературы зависит от степени разработанности темы и отражении ее в документальных потоках;
 - список должен иметь сквозную порядковую нумерацию документов, включенных в него;
 - сведения об источниках нумеруются арабскими цифрами без точки и печатаются с абзацного отступа;
 - наиболее распространенным способом группировки источников является алфавитный способ, при котором описания книг и статей располагаются в общем алфавите фамилий авторов и заглавий книг и статей;
 - в начале списка рекомендуется располагать официальные и нормативные документы (Федеральные законы, Указы Президента, постановления, положения, приказы и т. д.). Внутри группы однотипных документов описания можно расположить либо по алфавиту, либо по хронологии;
 - в конце списка приводятся описания источников на иностранных языках, располагая их в латинском алфавите;

- описания произведений авторов - однофамильцев располагают обычно в алфавите их инициалов;
 - работы одного автора и его работы с соавторами включают в список в алфавите первых слов заглавий, при этом не учитываются фамилии соавторов;
 - сведения о нормативных документах и статьях из периодических изданий приводятся с обязательным указанием источника опубликования;
 - если использован в своей работе электронный документ из Интернета, в источнике опубликования укажите адрес сервера или базы данных;
 - при оформлении списка необходимо соблюдать основные правила библиографического описания документов, закрепленные ГОСТами.
- Электронная презентация. Материалы для сопровождения сообщений, докладов, рефератов могут быть представлены на электронных носителях в формате электронных презентаций и вносятся одновременно с представлением на бумажных носителях документов по соответствующим вопросам.

Структура презентации:

- титульный слайд - на нем указываются тема презентации, фамилия, имя и отчество автора, фамилия, имя и отчество соавторов (если есть), курс, дисциплина, тема;
 - информационные слайды, которые могут содержать диаграммы и графики, также текстовые, табличные и графические материалы, особо значимые для более четкого восприятия аудиторией информации, излагаемой в докладе. Выбор, тип информации, схем, структурирование данных, очередность их изложения осуществляется непосредственно докладчиком (содокладчиком);
 - завершающий слайд содержит те же данные, что и титульный слайд;
 - применяется сквозная нумерация слайдов, т.е. титульный слайд - это слайд № 1, первый информационный слайд - это слайд № 2 и далее по порядку. Номер слайда отображается в правом верхнем углу. Размер слайдов – экран. Ориентация – альбомная. Ширина - 24 см, высота - 18 см. Формат выдачи слайдов - «Презентация на экране». Графический и текстовый материалы размещаются на слайдах, так, чтобы слева и справа от края слайда оставалось использованное поле шириной не менее 0,5 см.;
 - рекомендуется использовать светлый фон. Используемые шрифты: Times New Roman, Arial, Arial Narrow. Начертания: обычный, курсив, полужирный.
- Цвет и размер шрифта должен быть подобран так, чтобы все, чтобы все надписи отчетливо читались на выбранном поле слайда;
- табличная информация вставляется в материалы как таблица текстового или табличного редактора. При вставке таблицы как объекта и пропорциональном изменении ее размера реальный отображаемый размер шрифта должно быть не менее 18 pt. Таблицы и диаграммы размещаются на светлом или белом фоне;
 - в титульном и завершающем слайдах использование анимации объектов нежелательно;
 - в информационных слайдах допускается использование анимации объектов только в случае, если это необходимо для отражения изменений, происходящих во временном интервале, и если очередность появления анимированных объектов соответствует структуре презентации. В остальных случаях использование анимации нежелательно;
 - для смены слайдов чаще используется режим «вручную». Переход для смены слайдов в режиме «по времени» не допускается в демонстрационных роликах. Разрешается использование стандартных эффектов перехода, кроме эффектов «жалюзи», «шашки», «растворение», «горизонтальные полосы». Для всех слайдов применяется однотипный эффект их перехода. Звуковое сопровождение анимации объектов и перехода слайдов чаще всего не используется.

7. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) основная литература

1. Воденко К. В. Социальная антропология [Текст] : учеб. пособие для образоват. учрежд. высш. проф. образования / К. В. Воденко, С. С. Черных, С. И. Самыгин. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 284 с. ; 21 см. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 274-284. - ISBN 978-5-222-22426-7 (2 экз.)

2. Антропология социальных перемен [Текст] : сб. ст. : к 70-летию Валерия Александровича Тишкова / Рос. акад. наук, Ин-т этнологии и антропологии ; ред.: Э. Гучинова, Г. Комарова. - М. : Росспэн, 2011. - 751 с. : [8] вкл. л. ил. ; 22 см. - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-8243-1585-1 (2 экз.)

б) дополнительная литература

1. Барулин В. С. Социально-философская антропология. Человек и общественный мир [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов / В. С. Барулин. - М. : Академ. проект : Альма Матер, 2007. - 495 с. ; 21 см. - (Gaudeamus). - Библиогр.: с.491 . - ISBN 978-5-8291-0771-6. - ISBN 978-5-902766-36-0 (1 экз.)

2. Белик, А. А. Культурная (социальная) антропология : учеб. пособие / А. А. Белик ; Рос. гос. гуманит. ун-т. - М. : Изд-во РГГУ, 2009. - 622 с. ; 22 см. - Библиогр. в конце глав. - Библиогр.: с. 606-613. - ISBN 978-5-7281-1052-1 (1 экз.)

3. История и антропология: междисциплинарные исследования на рубеже XX-XXI веков [Текст] : научное издание / Европ. ун-т в С.-Петербур., Ин-т истории о-ва им. М. Планка (Геттинген) ; Ред. М. М. Кром, Д. Сэбиан, Г. Альгази, пер. с англ. К. А. Левинсона, пер. с фр. Л. А. Пименовой. - СПб. : Европ. ун-т в С.-Петербурге : Алетейя, 2006. - 314 с. ; 21 см. - (Современные направления в исторической науке: серия переводов). - ISBN 5-89329-884-5 (1 экз.)

4. Кравченко А. И. Социальная антропология [Текст] : учеб. пособие для вузов / А.И. Кравченко. - 2-е изд. - М. : Акад. проект, 2005. - 544 с. : ил ; 21 см. - (Gaudeamus). - Библиогр.: с. 534-542. - ISBN 5-8291-0529-2 (36 экз.)

5. Добренъков, В. И. Социальная антропология [Текст] : учеб. для студ. вузов / В. И. Добренъков, А. И. Кравченко ; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. - М. : Инфра-М, 2005. - 688 с. ; 22 см. - (Классический университетский учебник). - Библиогр.: с.675-687. - ISBN 5-16-002219-8 (1 экз.)

6. Минюшев Ф. И. Социальная антропология [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. 040201 "Социология" / Ф. И. Минюшев. - 3-е изд., доп. - ЭВК. - М. : Университет, 2009. - 225 с. - Режим доступа: Электронный читальный зал "Библиотех". - ISBN 978-5-98227-584-4 (1 экз.)

7. Полюшкевич О. А. Социальная антропология [Текст] : учеб.-метод. пособие / О. А. Полюшкевич ; рец.: О. А. Кармадонов, В. А. Решетников ; Иркут. гос. ун-т, Ин-т соц. наук, Каф. регионовед. и соц. экономики. - Иркутск : Изд-во Иркут. гос. ун-та, 2010. - 192 с. - Библиогр.: с. 184-190. - Б. ц. ISBN 978-5-9624-0493-6 (26 экз.)

в) программное обеспечение

Программа, обеспечивающая воспроизведение видео VLC Player; программа для создания и демонстрации презентаций иллюстраций и других материалов по указанной дисциплине: Microsoft Power Point; учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации в соответствии с РПД «Социальная антропология».

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Anthropology Department [Электронный ресурс]. - URL: <http://anthropology.fas.harvard.edu> (дата обращения: 21.08.2015).

2. Social Anthropology - Wiley Online Library [Электронный ресурс]. - URL: www.interscience.wiley.com/jpages/0964-0282 (дата обращения: 21.08.2015).

3. Антропология и смежные науки, изучающие человека, культуру, общество [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.social-anthropology.ru> (дата обращения: 21.08.2015).

4. Institute of Social and Cultural Anthropology [Электронный ресурс]. - URL: www.isca.ox.ac.uk (дата обращения: 21.08.2015).

5. Max-Planck-Institut für ethnologische Forschung [Электронный ресурс]. - URL: www.eth.mpg.de (дата обращения: 21.08.2015).

6. Association of Social Anthropologists of the UK and Commonwealth [Электронный ресурс]. - URL: www.theasa.org (дата обращения: 21.08.2015).

7. Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]. - URL: <http://window.edu.ru> (дата обращения: 21.08.2015).

8. Anthropology – Web-кафедра философской антропологии [Электронный ресурс]. - URL: <http://anthropology.ru> (дата обращения: 21.08.2015).

9. Электронная Библиотека Гумер – гуманитарные науки [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.gumer.info> (дата обращения: 21.08.2015).

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Специальные помещения:

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа на 56 рабочих мест, оборудованная специализированной (учебной) мебелью (столы, скамьи, меловая доска, переносная доска); оборудованием для презентации учебного материала по дисциплине «Социальная антропология»: проектор EPSON EB-X72, экран настенный ScreenMedia Economy-P 200*200см M000008393, ноутбук 15.6"Samsung RV508, колонки (664025, Иркутская область, г. Иркутск, ул. Ленина, д. 3, ауд. 117 (этаж 1, помещение 64)).

Для организации внеаудиторной самостоятельной работы студентов подготовлены следующие материалы:

- перечень рекомендуемой основной и дополнительной литературы, которую целесообразно использовать для освоения темы;
- рекомендации по выполнению конкретных видов самостоятельной работы;
- справочно-терминологические материалы (гlossарий).

Для осуществления контроля знаний и навыков применяются контрольно-измерительные материалы:

- тестовые задания,
- сгруппированные по темам вопросы для проведения контрольных работ.

10. Образовательные технологии

Все виды аудиторных занятий сочетают образовательную, воспитательную и методическую функции с использованием информационно-развивающих, проблемно-поисковых, активных и интерактивных методов обучения и проводятся в различных формах:

Вводная лекция – лекционное занятие, предназначенное для создания общего впечатления о дисциплине. На занятии до сведения обучаемых доводятся основные вопросы дисциплины, показывается ее роль и место в соответствующей области знаний и значение в формировании профессиональной компетентности студента.

Модульная лекция – лекционное занятие, направленное на овладение теоретическими знаниями в рамках модуля.

Тьюторинг – лекционное занятие консультативного характера, где раскрываются основные вопросы подготовки к самостоятельной работе, контрольной работе, промежуточной и итоговой аттестации.

Коллективный тренинг – групповое занятие по заранее разработанному плану в виде дискуссии, круглого стола, ролевой или деловой игры.

Штудирование – работа по структурированию и анализу содержания дисциплины, результатом которой является подготовка конспекта, тезисов, логических схем, глоссария, систематизация социально-философских концептов и ключевых слов курса; составление библиографических списков по конкретным темам.

Мониторинг работы с текстами – проверка выполнения студентами заданий для самостоятельной работы, в процессе которой выявляются умения обучающихся структурировать и анализировать содержание материала, а также запоминание основных понятий и терминов, дат и фактов. Оценка на занятии показывает умение студента решать типовые задачи в рамках данного модуля. Мониторинг работы проводится до начала коллективного тренинга по данному модулю.

Модульное тестирование – контрольное мероприятие по материалу модуля, проводится с использованием заранее подготовленных тестовых заданий.

Предзачетное тестирование – контрольное мероприятие, направленное на выявление неосвоенных и плохо освоенных вопросов дисциплины перед сдачей зачета.

11. Оценочные средства (ОС)

11.1. Оценочные средства для входного контроля

Входной контроль осуществляется в форме тестов:

Вопрос № 1

Антропологическое направление в социологии является одним из наиболее влиятельных направлений...

- А) материалистического направления;
- Б) позитивизма;
- В) антипозитивизма;
- Г) психологического подхода.

Вопрос № 2

К какому типу социального института в биологическом направлении относятся семья, брак, система воспитания?

- А) домашние институты;
- Б) семейные институты;
- В) обрядовые институты;
- Г) политические институты.

Вопрос № 3

В рамках географического направления в социологии факторами, влияющими на развитие общества, являются: (выберите несколько правильных ответов)

- А) климат;
- Б) пища;
- В) национальность;
- Г) близость к воде;
- Д) почва;
- Е) природные катастрофы;
- Ж) ландшафт.

Вопрос № 4

К какому типу социального действия относят действие, совершаемое индивидом по шаблону социальной активности, который использовался в подобных ситуациях ранее им или окружающими?

- А) целерациональное;

- Б) ценностно-рациональное;
- В) традиционное;
- Г) аффективное.

Вопрос №5

Назовите наиболее известную работу французского социолога и философа Эмиля Дюркгейма, в которой он дал пример использования эмпирических данных?

- А) «Введение в социологию»;
- Б) «Социальный реализм на рубеже веков»;
- В) «Человек и общество. Эмпирический опыт»;
- Г) «Самоубийство. Социологический этюд».

Вопрос №6

Что, по Э. Дюркгейму, являются предметом социологии?

- А) социальные институты;
- Б) социальные факты;
- В) социальные процессы;
- Г) социальные структуры.

Вопрос №7

О каком виде социальной солидарности идет речь: характерна для простых обществ и групп, индивидуальные сознания полностью растворены в коллективном сознании.

- А) механическая;
- Б) органическая.

Вопрос № 8

К какому классу социальных фактов относят: численность населения, плотность населения, форму жилища и географическое положение?

- А) факты коллективного сознания;
- Б) морфологические факты;
- В) структурные (аномические) факты;
- Г) институциональные факты;
- Д) социальные течения.

Вопрос № 9

Какие направления социальной мысли включает в себя психологический подход? *(выберите несколько правильных ответов)*

- А) Психологический эволюционизм;
- Б) Инстинктивизм;
- В) Психология массового поведения;
- Г) Психология масс;
- Д) Бихевиоризм;
- Е) Психосоциология.

11.2. Оценочные средства текущего контроля

Текущий контроль предусматривает следующие виды работ по дисциплине:

- Кр – контрольные работы;
- Т – тест;
- Р – реферат;

ТР – творческие работы (гlossарий, аналитические доклады, информационное сообщение, сравнительная таблица, библиографический список, конспект – план).

Контрольные работы проводятся в форме итогового тестирования по разделам программы; или в форме самостоятельной письменной работы на конкретную тему, в виде домашнего задания в письменной форме по проблеме, которая выявлена в ходе семинаров и обсуждений.

На каждом семинаре используется форма группового обсуждения: студенты делятся на группы от трех до восьми человек, для обсуждения предложенной темы, с различных точек зрения. Такая интерактивная форма работы является одним из наиболее эффективных способов для обсуждения острых, сложных и актуальных на текущий момент вопросов в любой профессиональной сфере, обмена опытом и творческих инициатив.

Критерии оценки:

- работа в аудитории (выступление с докладами на семинарах) – 20%
- выполнение теста – 20%
- письменная работа (контрольная работа) – 40%
- итоговая аттестация – семестровый тест – 20%

Посещение занятий: пропуск не более чем трех занятий без оправдательных документов считается условием успешного освоения курса

Перечень примерных контрольных вопросов и заданий:

1. Какие общественные причины стимулируют формирование социальной антропологии в научную и учебную дисциплину?
2. Какое место занимает социальная антропология в системе наук о человеке?
3. Попробуйте сформулировать свое определение предмета социальной антропологии. Сравните с предлагаемым автором определением.
4. Перечислите основные этапы исторической эволюции морфологии человека.
5. Дайте обоснование исторической типологии личности Homo Sapiens,
6. Постройте систему аргументаций в пользу суждений: а) природа человека неизменна; б) природа человека изменяется в истории; в) в природе человека есть как неизменная часть, определяющая его как Homo Sapiens, так и исторически изменяющаяся часть в виде его личности и индивидуальности. Обоснуйте свою позицию.
7. Приведите доказательства однолинейности или многолинейности культурной эволюции человечества. Обоснуйте свою позицию.
8. Какая модель цивилизации (культуры) подходит к России в наибольшей степени? Аргументируйте свой выбор.
9. Что понимается под «социальностью»?
10. Как оценить культурность той или иной формы социального взаимодействия?
11. Опишите какое-либо свое часто повторяющееся действие с обозначением элементов культуры в нем. Попытайтесь выяснить, откуда исходят эти требования, когда и как они вами восприняты.
12. Что является «конституирующим началом» повседневности?
13. Как развивался костюм в истории? В чем особенности социокультурной характеристики современного костюма?
14. К каким последствиям в современных условиях ведет «растворение» искусства в мире повседневности?
15. Вспомните знаковую систему повседневности. Существует ли историческая связь между хиромантией и синоптикой?
16. Какие факторы обуславливают социальную стратификацию общества?
17. Какую роль играет при этом фактор соматического и интеллектуального разнообразия людей?

18. В чем заключается античеловечность расизма?
19. Как понимать термины «этнос», «нация», «этнокультура»?
20. Каковы ведущие факторы этнической самоидентификации?
21. Опишите фазы этнического конфликта. Какие из них вы лично наблюдали или испытывали?
22. Опишите логику составления опросного листа в этнокультурном исследовании.
23. Какие свойства культуры детерминируют процесс социализации индивида?
24. Перечислите образы человека в европейской культуре и связанные в ними виды педагогического воздействия.
25. Назовите стадии моральной социализации; попробуйте связать их со стадиями общего развития личности.
26. Существует ли социальный характер человека? Если «да», то в чем он проявляется?
27. Чем отличается маргинальная личность от «эталонной», принятой в данной культуре?
28. Почему ситуация взаимодействия «лицом к лицу» и «здесь и сейчас» является исходной точкой формирования культуры?
29. Какие вы знаете важнейшие жизненные миры человека? Свяжите их функции с теми или иными качествами человека.
30. Что значит «константа жизни человека»?
31. Опишите структуру жизненной среды человека.
32. Чем вызвана необходимость в гармоничной связи элементов жизненной среды?
33. Каковы причины угрозы экологического кризиса в мире?
34. Является ли производительность труда фактором всемирного естественноисторического отбора той или иной цивилизации?
35. Что вы понимаете под «отчуждением труда»? Можно ли его когда-либо преодолеть?
36. Какие существуют ныне проблемы в развитии трудовой искусности населения России?
37. Раскройте понятия истины, заблуждения, правды и обмана.
38. По каким основаниям можно сегментировать телеаудиторию?
39. Согласны ли вы с различием понятий «научное» знание и «социальное» знание?
40. Как отличить «сакральное» от «профанного»?
41. Почему не оправдался проект эпохи Возрождения о повсеместной победе Разума в жизни людей?
42. Каковы, на ваш взгляд, причины роста влияния религий во всем мире?
43. Чем отличаются друг от друга материнская, отцовская и братская виды любви?
44. Каково, на ваш взгляд, будущее социального насилия?
45. Можно ли связать идейный (религиозный) фанатизм с терроризмом? Если «да», то укажите причинно-следственные связи.
46. Какие типы объяснений насилия существуют в научной литературе?
47. Что такое «игра»?
48. К какому классу игр вы тяготеете? Можно ли на основе такой самооценки определить ваши ценностные ориентации, стимулирующие ваши усилия по самоутверждению?
49. Раскройте класс «игры-агон».
50. В чем выражала культ смерти у древних народов?
51. Что понимается под эвтаназией и каковы современные взгляды по этому вопросу?
52. Что значит «Преклонение перед жизнью» (А. Швейцер)?
53. Попробуйте раскрыть понятие свободы.

54. Существует ли связь между «интересом» и «справедливостью»?
55. Раскройте причинно-следственную связь между культурой и свободой.
56. Нормативно-правовая база инклюзивного образования в России.
57. Создание доступной образовательной среды для всех студентов с ограниченными возможностями здоровья.
58. Субъекты, участвующие в создании специальных условий для лиц с ограниченными возможностями в вузе.
59. Группы специальных условий образования студентов с ограниченными возможностями здоровья в вузе.
60. Формы адаптации учащихся с ограниченными возможностями здоровья к условиям вуза.

Примерная тематика рефератов и докладов

1. Социальность и культура
2. Принципы понимающей социологии
3. Социологический статус понятия «ценность».
4. Норма как социокультурный регулятор.
5. Социокультурный образец (функции, типология, механизмы трансляции).
6. Жизненный опыт личности как предмет социокультурного анализа.
7. Менталитет субъекта жизни. Соотношение знания и веры.
8. Верование как социокультурное явление
9. Здравый смысл и научное знание. Картина мира личности.
10. Душевное здоровье. Религиозная и светская психотерапия.
11. Астрология как предмет социокультурного анализа.
12. Социокультурный процесс: структура и факторы саморегуляции.
13. Межкультурное взаимодействие/на примере работы совместных предприятий.
14. Жестикуляция и мимика как культурный код (сравнительный анализ двух культур).
15. Приемы адаптации личности к другой культурной среде.
16. Человек и культура: классические концепции.
17. Социализация студента: описание изменений его личности по годам обучения
18. Современный школьник: социокультурный портрет
19. Праздник и его организация: основные принципы.
20. Специфика интервью в социокультурном исследовании.
21. Наблюдение в социокультурном исследовании.
22. Стил жизни студенчества: показатели и тенденции.
23. Сексуальная культура студенчества (обобщенный анализ неавторских исследований).
24. Евразийская и Западная культуры: сравнительный анализ.
25. Русская культура: архетипы и современные ценности.
26. Этнокультура: факторы самоидентификации личности.
27. Половая самоидентификация в культурах Запада и Востока.
28. Культурный климат семьи: система показателей.
29. Культурные регуляторы взаимоотношений мужчины и женщины в русской культуре.
30. Структура и предмет физической антропологии.
31. Предметное поле философской антропологии.
32. Физическая культура общества: система показателей.
33. Социальные функции культурных памятников.
34. Реклама художественной продукции: типология и методы.
35. Принцип добровольности в работе со студентами с ограниченными возможностями в вузе.

36. Дистанционное образование и экстернат как эффективные технологии инклюзивного образования для студентов с ограниченными возможностями.

11.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

При оценке каждого вида учебной работы по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся в ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет».

Балльно-рейтинговая система оценки успеваемости обучающихся основана на оценке каждого вида учебной работы по дисциплине в рейтинговых баллах.

Количество баллов, полученных обучающимся по дисциплине в течение семестра (включая баллы за зачет), переводится в академическую оценку, которая фиксируется в зачетной книжке в соответствии со следующей таблицей:

Баллы, полученные обучающимся по дисциплине в течение семестра	Академическая оценка	
60...70 баллов	«удовлетворительно»	«зачтено»
71...85 баллов	«хорошо»	
86...100 баллов	«отлично»	

Если количество баллов, которое наберет обучающийся в течение семестра, будет недостаточным для получения им положительной академической оценки по дисциплине, преподаватель вправе потребовать от обучающегося выполнения дополнительных заданий для получения большего количества баллов. Решение о возможности и форме выполнения обучающимся дополнительных заданий для получения большего количества баллов принимается преподавателем.

Для контроля усвоения дисциплины учебным планом предусмотрен *зачет с оценкой*. Зачет выставляется на основе 100-балльной накопительной системы и конвертации оценки в пятибалльную. Баллы, набранные студентами по всем видам аудиторной и внеаудиторной работы, заносятся в индивидуальные аттестационные ведомости, в конце курса суммируются и выводится итоговая рейтинговая оценка. Оценка проставляется в двух видах: в привычной для России пятибалльной системе и по 100 балльной шкале. Для получения зачета по дисциплине необходимо набрать не менее 60 баллов, что соответствует оценке удовлетворительно. Студенты, набравшие менее 60 баллов, сдают зачет в установленном порядке.

Критерии выставления итоговой оценки:

Кол-во баллов к максимально возможной сумме (100 баллов)	Оценка по пятибалльной шкале	Качество знаний и умений студентов
86 и более	отлично	Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов. Необходимые умения работы с материалом сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены. Качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному.
71-85	хорошо	Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов. Некоторые умения работы с освоенным материалом сформированы недостаточно. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены. Качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов. Некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

60-70	удовлетворительно	Теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера. Необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы. Большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено. Некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.
менее 60	неудовлетворительно	Теоретическое содержание курса не освоено или освоено частично. Необходимые умения не сформированы. Большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Предметное поле социальной антропологии.
2. Парадигмы культур антропологического познания.
3. Современные представления о происхождении и физической эволюции человека.
4. Основные концепции цивилизации.
5. Представления о природе человека в социальной антропологии.
6. Расы и интеллект. Расизм и ксенофобия как идейные основания социального насилия.
7. Схема опроса и этнокультурном исследовании.
8. Языки культуры.
9. Историческая эволюция семиотических систем повседневности.
10. Отчуждение человека в истории и возможности его преодоления.
11. Факторы разнообразия людей. Роль генетического и социо-культурного наследования в расслоении общества.
12. Характеристика евразийской культуры.
13. Экологическая культура человека: характеристика и показатели.
14. Менталитет. Его функции и место в системе: формы общественного сознания и коллективное бессознательное (архетипы культуры).
15. Формы адаптации человека к социальным условиям (схема Мертона).
16. Фазы самоидентификации личности в культуре.
17. Образы человека в европейской культуре как факторы воспитания.
18. Основные объяснения человеческой агрессивности.
19. Аккультурация и ассимиляция. Маргинальная личность.
20. Потребности человека (схема Маслоу). Связь с ценностной ориентацией личности.
21. Фазы и механизмы институционализации опыта.
22. Особенности адаптации учащихся с ограниченными возможностями здоровья к условиям вуза.
23. Доступная образовательная среда для всех студентов с ограниченными возможностями здоровья.
24. Нормативно-правовая база инклюзивного образования в России.
25. Характеристика групп специальных условий образования студентов с ограниченными возможностями здоровья в вузе.
26. Функций, права и обязанности субъектов, участвующих в создании специальных условий для лиц с ограниченными возможностями в вузе.
27. Основания формирования жизненных миров человека.
28. Истина и заблуждение, правда и ложь - определения.
29. Доминирование: природа и формы проявления.

30. Природа игры. Существующие классификации.
31. Спорт и спортсмен глазами социолога.
32. Смерть человека как феномен культуры.
33. Факторы и показатели здоровья человека.
34. U-кривая. Этапы вхождения человека в иную культуру.
35. Россия в социокультурном пространстве Европы (по данным Парижского института социальных изменений).
36. Менталитет россиян (историко-экономическая характеристика).
37. Родительская и братская любовь: единство и различие.
38. Основания социокультурной типологии (на примере исследований Парижского института социальных изменений).
39. Парижского института социальных изменений).
40. Обзор позиций авторов основных теорий личности по проблеме «Природа человека».

Сведения о переутверждении «Рабочей программы дисциплины» на очередной учебный год и регистрации изменений:

Учебный год	Решение кафедры (№ протокола, дата, подпись зав. кафедрой)	Внесенные изменения	Номера листов		
			замененных	новых	аннулированных

Разработчик:

Федчин В.С. - профессор кафедры культурологии и управления социальными процессами ИСН ФГБОУ ВО «ИГУ», д-р филос. наук, профессор.

Программа рассмотрена и рекомендована кафедрой культурологии и управления социальными процессами (протокол № 4 от «12» 2015 г.)

Зав. кафедрой, профессор



В.С. Федчин

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры – разработчика программы.