|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\МыльниковаЛИ\Desktop\My Documents\Департамент\символика ИГУ\герб ИГУнов_цв.jpg | G:\Data\МОЯ\Работа ИСН_ИГУ\Герб.jpg |

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**

**ФГБОУ ВО ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**Институт социальных наук**

**Кафедра культурологии и управления социальными процессами**

**Научно-практический центр «Креативный город»**

**Партнеры конференции:**

**Министерство образования Иркутской области**

**Министерство культуры Иркутской области**

**Министерство по молодежной политике Иркутской области**

**Иркутский областной художественный музей им. В. П. Сукачева**

**Иркутский областной кинофонд**

**Интеллектуальный деловой клуб «Байкальские стратегии»**

**АНО «Байкал Тотем»**

**Программа**

**V международной научно-практической конференции**

**«Креативные стратегии и креативные индустрии в экономическом, социальном и культурном пространствах региона»**

**Иркутск, 31 мая – 1 июня 2023 г.**

**Состав организационного комитета конференции**

**Председатель – Фальковская Татьяна Юрьевна**, руководитель НПЦ «Креативный город», кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры культурологии и управления социальными процессами;

**Журавлева Ирина Александровна** – и.о. директора Института социальных наук, зав. кафедрой государственного и муниципального управления, кандидат философских наук, доцент;

**Грицких Надежда Викторовна** – и.о. зав. кафедрой культурологии и управления социальными процессами; кандидат социологических наук, доцент;

**Апанович Елена Владимировна -** заместитель министра образования Иркутской области, кандидат педагогических наук, доцент;

**Полунина Олеся Николаевна -** Министр культуры и архивов Иркутской области;

**Цыганова Маргарита Михайловна** - Министр по молодежной политике Иркутской области;

**Сысоева Наталья Сергеевна**, директор Иркутского областного художественного музея им. В.П. Сукачева, искусствовед, председатель ИРО ВПО «Союз художников России»;

**Семенова Эльмира Фаритовна**, Деловой клуб «Байкальские стратегии» Исполнительный директор;

**Утробина Елена Валерьевна -** заместительдиректора Иркутского областного кинофонда**;**

**Борозненко Анатолий Викторович –** руководитель АНО «Байкал-Тотем».

**Место проведения**

г. Иркутск, ул. Ленина, 3 (Институт социальных наук ИГУ), актовый зал.

**Регламент работы конференции**

**День первый. 31 мая 2023г.**

10.30– 11.00 Регистрация участников конференции.

11.00 – 11.10 Открытие конференции.

11.10 – 11.30 Приветствия участникам конференции.

11.30 – 13.00 Работа конференции.

13.00 – 13.30 Чайная пауза+музыкальная пауза.

13.30 – 16.00 Работа конференции.

Конференция проходит в гибридном формате (живое общение + on-line) в интерактивном режиме (в режиме «Круглого стола»: доклады, презентации+обсуждения).

Друзья, мы ждем от Вас живого, заинтересованного участия: приветствуются реплики, высказывания в контексте тематики докладов и конференции в целом!

Регламент выступления – 5-7 мин.

***Ключевые тематические блоки:***

* Креативная экономика региона: креативно выживать или креативно развиваться? (креативные стратегии, креативные индустрии, инфраструктура креативной экономики, проблемы и перспективы);
* Креативные индустрии и креативные стратегии стран АТР: «Мягкая сила» - сильные позиции;
* Туризм как драйвер экономики впечатлений;
* Цифровизация и нейросети в креативных отраслях: угрозы или возможности?
* Социально-культурный активизм как актуальная форма существования людей и организаций;
* Креативное образование для креативной экономики (формы, модели, человеческие ресурсы);

***Спикеры конференции***

***Спикеры-модераторы***: ***Ф*альковская Татьяна Юрьевна**, руководитель НПЦ «Креативный город», кандидат философских наук, доцент; **Грицких Надежда Викторовна**, и.о. зав. кафедрой культурологии и управления социальными процессами; кандидат социологических наук, доцент.

***Спикеры-эксперты*:** **Апанович Елена Владимировна,** заместитель министра образования Иркутской области; **Каплина Светлана Жановна,** заместитель министра культуры Иркутской области; **Иванов Илья Николаевич,** заместитель министра по молодежной политике Иркутской области; **Сулейманова Лариса Александровна,** директор ГБУК Иркутская областная государственная универсальная научная библиотека им. И.И. Молчанова – Сибирского**; Варшавская Яна Рафаэльевна**, заведующая отделом «Школа креативных индустрий» ГБУК Иркутская областная государственная универсальная научная библиотека им. И.И. Молчанова – Сибирского; **Кузьмина Екатерина Вячеславовна**, начальник отдела промышленной политики Министерства экономического развития Иркутской области;  **Ступин Сергей Геннадьевич,** директор Иркутского областного краеведческого музея; **Сысоева Наталья Сергеевна**, директор Иркутского областного художественного музея им. В.П. Сукачева, искусствовед, председатель ИРО ВПО «Союз художников России»; **Утробина Елена Валерьевна,** заместитель директора Иркутского областного кинофонда**; Егор Петрович Иваненко**, директор New Сinema, президент Ассоциации кинотеатров Иркутской области (АКИО); **Диана Анатольевна Салацкая**, галерист, магистр искусствоведения, владелица арт-галереи Dias; **Семенова Эльмира Фаритовна**, деловой клуб «Байкальские стратегии», исполнительный директор; **Борозненко Анатолий Викторович –** руководитель АНО «Байкал-Тотем».

***Диджитал-спикеры***: **Пермякова Анна** **Сергеевна** – руководитель проекта по развитию арт-туризма «Медленный город», основатель сувенирного бренда « Не медленный город» (***Калининград****)*; **Бурак Татьяна Викторовна**, Белорусский государственный университет, кандидат социологических наук, доцент, доцент кафедры социологии, зам.декана по научной работе и международному сотрудничеству БГУ ***(Минск, Беларусь***); **Кашпар Вадим Иванович**, Институт социологии Национальной академии наук Беларуси, Центр оперативных исследований, Младший научный сотрудник (***Минск, Беларусь***); ***Ярощук Роман Сергеевич***, стажер младшего научного сотрудника Сектора информационного обеспечения социологических исследований Центра оперативных исследований Института социологии Национальной академии наук Беларуси (***Минск, Беларусь***); ***Шурко Анна Викторовна***, стажер младшего научного сотрудника Сектора информационного обеспечения социологических исследований Центра оперативных исследований Института социологии Национальной академии наук Беларуси (***Минск, Беларусь***).

**Программа работы конференции**

*Открытие конференции*

**Журавлева Ирина Александровна,** и.о. директора Института социальных наук, зав. кафедрой государственного и муниципального управления, кандидат философских наук, доцент

*Приветствия участникам конференции*

**ШМИДТ Александр Федорович,** ректор Иркутского государственного университета, доктор химических наук, профессор;

**ГРИГОРИЧЕВ Константин Вадимович,** проректор по научной и международной деятельностиИркутского государственного университета;доктор социологических наук, профессор;

**Господин ХАН СЕОНГ ЧИН**, Генеральный консул генерального консульства Республики Корея в г.Иркутск;

**АПАНОВИЧ Елена Владимировна,** заместитель министра образования Иркутской области, кандидат педагогических наук, доцент;

**КАПЛИНА Светлана Жановна**, заместитель министра культуры Иркутской области;

**ИВАНОВ Илья Николаевич**, заместитель министра по молодежной политике Иркутской области;

**КУЗЬМИНА Екатерина Вячеславовна**, начальник отдела промышленной политики Министерства экономического развития Иркутской области;

**Сысоева Наталья Сергеевна**, директор Иркутского областного художественного музея им. В.П. Сукачева, искусствовед, председатель ИРО ВПО «Союз художников России».

**Награждение авторов лучших докладов**

IV региональной научно-практической конференции «Креативные стратегии и креативные индустрии в экономическом, социальном и культурном пространствах региона» (2022г.)

**Доклады**

**Тематический блок 1:** *Креативная экономика региона: креативно выживать или креативно развиваться? (креативные стратегии, креативные индустрии, инфраструктура креативной экономики, проблемы и перспективы);*

**«Формула трех «Э» и другие закономерности креативной экономики региона»** –*Фальковская Татьяна Юрьевна*, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры культурологии и управления социальными процессами ФГБОУ ВО «ИГУ», руководитель НПЦ «Креативный город»;

**«Креативный потенциал городов» -** *Полюшкевич Оксана Александровна,* доцент кафедры государственного и муниципального управления, кандидат философских наук ИГУ;

**«Библиотеки как поддерживающая инфраструктура для развития креативных индустрий в Иркутской области» -** *Сулейманова Лариса Александровна*, Директор ГБУК Иркутская областная государственная универсальная научная библиотека им. И.И. Молчанова – Сибирского; *Варшавская Яна Рафаэльевна*, Заведующая отделом «Школа креативных индустрий» ГБУК Иркутская областная государственная универсальная научная библиотека им. И.И. Молчанова – Сибирского;

**«Креативность и инновационные ресурсы личности и группы в экологичной экономике Байкальского региона» -** *Карнышев Александр Дмитриевич,* доктор психологических наук, профессор, заведующий МЛ ПЭККИ;

**«Креативные методы развития территорий на примере АНО «Байкал Тотем» -** *Борозненко Анатолий Викторович*, директор АНО «Байкал Тотем»;

**«Креативные стратегии для индустрии развлечений: новый вызов - новые возможности» -** *Иваненко Егор Петрович***,** Директор New Сinema, президент Ассоциации кинотеатров Иркутской области (АКИО);

**«О перспективах развития регионального кинематографа» -** *Утробина Елена Валерьевна***,** заместитель директора Иркутского областного кинофонда;

**«Гастропроекты как инструмент аттрактивизации учреждений культуры» -** *Деревцова А.Е., Калышкина Д.А., Захарова А.С., науч.руководитель – Т.Ю.Фальковская;* Иркутский государственный университет;

**«Живая палитра»: разработка концепции креативного мероприятия «Ярковал»** - *Милорадова В. С., Минченок Ю. М., Просекина Н. Р*.,*науч.руководитель – Т.Ю.Фальковская;* Иркутский государственный университет;

**«Иркутск - столица майнинга: плохо или хорошо? (Институциональная среда и производственные возможности майнинга, риски и перспективы для региона)» -** *Подлинов Павел***,** *науч.руководитель – Т.Ю.Фальковская;* Иркутский государственный университет;

**Тематический блок 2:** *Креативные индустрии и креативные стратегии стран АТР: «Мягкая сила» - сильные позиции*

**«Мягкая сила» + экономический эффект=BTS (эффективные бренд-стратегии на примере мега-феномена южнокорейской группы BTS)» -** *Дададжанова А.Р., Карапетян К.А., Черных Е.А.,* Иркутский государственный университет;

**«China – модный гигант»** - *Сараева Екатерина*, *науч.руководитель – Т.Ю.Фальковская;* Иркутский государственный университет;

**«Монгольская мода: эстетика, бренды, стратегии» -** Комлик София, Иркутский государственный университет;

**«Мода как маркер социально-политического развития общества» -** *Парфенова Александра Алексеевна, Прокопчук Дарья Евгеньевна,*Иркутский государственный университет;

**«Стратегии и инструменты продвижения китайских брендов» -** *Лхасаранова Бальжина***,** Иркутский государственный университет;

**«Продвижение креативной продукции: Русское кино в Арабских Эмиратах» - Куроптева Елена,** Иркутский государственный университет;

**«Индустрия китайских реалити-шоу: как чувство стыда стимулирует креативную экономику» -** *Иванова Виктория Евгеньевна,* Иркутский государственный университет;

**«Налог на розовый» - креативно-дискриминационная маркетинговая модель в современной экономике» -** *Голофаст Виктория Евгеньевна,* Иркутский государственный университет;

**Тематический блок 3:** *Туризм как драйвер экономики впечатлений;*

**«Туризм впечатлений: привлекательность, визуальность, потребление» -** *Бурак Татьяна Викторовна,* Белорусский государственный университет, кандидат социологических наук, доцент, доцент кафедры социологии, зам.декана по научной работе и международному сотрудничеству БГУ (*Минск, Белорусь*);

**«Арт-туризм в Калининградской области» -** *Пермякова Анна Сергеевна*, руководитель проекта по развитию арт-туризма «Медленный город», основатель сувенирного бренда « Не медленный город» (*Калининград*);

**«Особенности городского туризма Республики Беларусь» -** *Шурко Анна Викторовна,* Стажер младшего научного сотрудника Сектора информационного обеспечения социологических исследований Центра оперативных исследований Института социологии Национальной академии наук Беларуси (*Минск, Белорусь*);

**«Перспективы развития индустриального и постиндустриального туризма в Беларуси в эпоху креативной экономики» -** *Ярощук Роман Сергеевич***,** Стажер младшего научного сотрудника Сектора информационного обеспечения социологических исследований Центра оперативных исследований Института социологии Национальной академии наук Беларуси (*Минск, Белорусь*);

**«Туристическая сфера в оценках населения Беларуси: социологический анализ» - Кашпар Вадим Иванович,** младший научный сотрудник Центра оперативных исследований Института социологии Национальной академии наук Беларуси (*Минск, Белорусь*);

**«Перспективы развития въездного международного туризма Российской Федерации» -** *Пискун Ярослав Андреевич,* Иркутский государственный университет;

**«Казино-туризм как одна из экономических стратегий Макао» -** *Лотоцкая Екатерина Алексеевна,*Иркутский государственный университет;

**«Инновационные отрасли туристической индустрии: агротуризм, иммерсивный и экологический туризм» -** Иванова Елизавета Александровна, Боброва Дарья Михайловна, Путылина Диана Александровна, Иркутский государственный университет;

**Тематический блок 4:** *Социально-культурный активизм как актуальная форма существования людей и организаций*

**«Транснациональные корпорации как трансляторы культуры (культурная политика Coca-cola и Pepsi)» -** *Балацзинима Дарья, Борошноева Алина, Петрова Виктория,*Иркутский государственный университет;

**«Культурный активизм как аспект корпоративной социальной ответственности» -** *Петров Артем,* Иркутский государственный университет;

**«Социально-культурный проект «Летний лагерь для взрослых «ВМесте» -** *Шишова Е., Вежлева И., Перепичка А.*, Иркутский государственный университет;

**Тематический блок 5:** *Цифровизация и нейросети в креативных отраслях: угрозы или возможности?*

**«Социальный рейтинг в Китае: мифы и реальность (аспекты цифровизации социально-экономической сферы КНР) –** *Мельников Михаил, науч.рук.- Т.Ю.Фальковская,* Иркутский государственный университет;

**«Чат GPT и его влияние на развитие креативных индустрий» -** *Семенова Кристина,*Иркутский государственный университет;

**«Могут ли нейросети заменить специалиста в сфере социально-культурной деятельности?» -** *Голубь Дарья Дмитриевна, Машутина-Помогаева Екатерина,*Иркутский государственный университет;

**«Искусственный интеллект и «креативное» государственное управление: от ретроспективности к проспективности контроля (надзора)» -** *Т.В. Гладкова, ст.преподаватель, Ю.В. Заварзина, к.э.н., доцент,* Иркутский государственный университет;

**«Блокчейн-технологии как инструмент оптимизации бизнес-процессов» -** *Конколевский Егор,*Иркутский государственный университет;

**Тематический блок 6:** *Креативное образование для креативной экономики (формы, модели, человеческие ресурсы);*

**«Университетский запрос на креативное образование» -** *Малых Светлана Владимировна,*канд.истор.наук, доцент, начальник управления информационного обеспечения, делопроизводства и контроля Иркутского государственного университета;

**«Креативные индустрии дополнительного образовательного пространства городов» -** *Журавлева И.А.,* и.о. директора Института социальных наук, зав. кафедрой государственного и муниципального управления, кандидат философских наук, доцент; Иркутский государственный университет;

**«Курс «Байкаловедение» как инновационный региональный компонент экологического образования естественнонаучной области» -** *Аптекина Лариса Александровна,* методист «Информационно-методического центра развития образования» г. Иркутска;

**«Методы развития креативной молодежи в современных условиях»** *- Грицких Н.В.,* и.о. зав. кафедрой культурологии и управления социальными процессами; кандидат социологических наук, доцент Иркутский государственный университет;

**«Киноклуб полного цикла как инструмент развития эмоциональной и эстетической эрудиции студентов» -** Фальковская Т.Ю., к.ф.н., доц., доц.кафедры культурологии и управления социальными процессами, руководитель НПЦ «Креативный город»;

**День второй. 1 июня 2023 г.**

**Место проведения**

г. Иркутск, ул. Ленина, 3 (Институт социальных наук ИГУ), ауд.106 а

Начало в 10.00

*День защиты детей - день защиты курсовых проектов ! (молодежная секция)*

**Тематический блок 7:** *Маркетинговые исследования регионального рынка социально-культурных услуг*

**Спикер-модератор:** *Кононова Олеся Николаевна***,** канд.экон.наук, доц.кафедры культурологии и управления социальными проектами.

**Контактная информация**

Почтовый адрес: 664003, г. Иркутск, ул. Ленина 3, каб. 216А – кафедра культурологии и управления социальными процессами.

Телефон: (3952) 203-556.

Телефон для оперативной связи:

89148951068, 89834496179 – Татьяна Юрьевна Фальковская.